



der sich, wie der Name sagt, in zwei Richtungen bewegen lässt und besonders feinfühligere Einstellungen erlaubt. Da er sich hinter dem vorderen Querriegel versteckt, ist ein speziell gewinkelter Schlüssel erforderlich.

## HANDHABUNG UND KLANG

Der Korpus der Rozawood RB-77 liegt trotz der leichten Erweiterungen vertraut und kompakt am Körper. Beim Hals ist auf Wunsch des Kunden ein Mix aus Tradition und Moderne verwirklicht. Er zeigt, ganz pre-war-like, ein ausgeprägtes V-Profil mit einer deutlichen Abnahme der Stärke vom Korpus bis zum Kopf. Ganz neuzeitlich dagegen ist die insgesamt geringe Dicke. Es scheint sich beim Auftraggeber um einen feinsinnigen Fingerstyler zu handeln, denn auch die Saitenlage wurde sehr niedrig eingestellt.

Dass Waverly-Mechaniken allererste Sahne sind (auch preislich), ist hinlänglich bekannt. Mit sahnig ist denn auch ihre Wirkungsweise bestens beschrieben. Die hier gewählten Knöpfe aus Schlangenholz passen im Farbton zum Palisander der Kopfplatte.

Mit wässrigem Mund dürfen wir der Schönen nun die ersten Töne entlocken - und werden angenehm enttäuscht. Die Modellbezeichnung „Blues“ mit all ihren Assoziationen an drahtig-knorrige Gitarrentöne und low-fi-Knistersound legt eine falsche Spur. Die RB-77 liefert eine geradezu orchestrale Klangkultur mit fast endlosen Oberton-

schichtungen. Alle Register tragen Anteile ihrer Nachbar- und Gegenbereiche mit. Selbst über dem profunden, fast wuchtigen Bass liegt eine ausgesprochen feine Zeichnung, an der sicher das Koaholz seinen Anteil hat. Und schon die Mitten tun,

was sonst immer von den Höhen behauptet wird: Sie singen geradezu. Die Höhen singen natürlich auch und das mit enormer Strahlkraft und unvergleichlichem Schmelz. Mühelos holt die RB-77 Einzelstimmen aus einer komplexen Klangstruktur hervor, ohne sie davon abzutrennen. Und genauso mühelos garniert sie eine Sololinie mit üppigen Akkordflächen, ohne sie zuzuschmieren. Einzeltöne wie Akkorde bauen sich enorm schnell auf und stehen dann kerzengerade, fast unermüdet und mit perfekter Intonation im Raum. Laut ist sie auch, aber nicht brüllend, denn sie schreit ihr Potenzial nicht heraus. Wenn sie spricht, dann mit natürlicher Autorität und Überzeugungskraft. Die RB-77 für eine spezielle Eignung zu empfehlen, ist schwierig. Kurz gesagt: Für alles, was schön klingen soll. Ihr Ton ist in allen Bereichen groß und elegant - mit dieser Gitarre kann man eigentlich alles spielen, gern auch Blues.

## FAZIT

Die Rozawood RB-77 ist jeden Euro wert. Dies gilt umso mehr, als ein Instrument dieser Güte in Klang und Material aus anderer Fertigungsstätte normalerweise deutlich mehr kosten würde. Allein für zusätzliches Tap-Tuning der Decke würde ein bekannter US-Hersteller \$ 500,- Aufpreis verlangen. Gut für den Gitarristen: Man hat beim Rozawood-Baukastensystem die Möglichkeit, sich sein Instrument individuell zusammenzustellen. Wer keine opulente Optik bevorzugt, kommt damit wesentlich günstiger an sein Trauminstrument. Speziell für diese Ausführung der RB-77 möchte ich sagen: Neuer böhmischer Barock! Märchenhaft.



AKUSTIK GITARRE 3/06 93

## TRACK 65-66

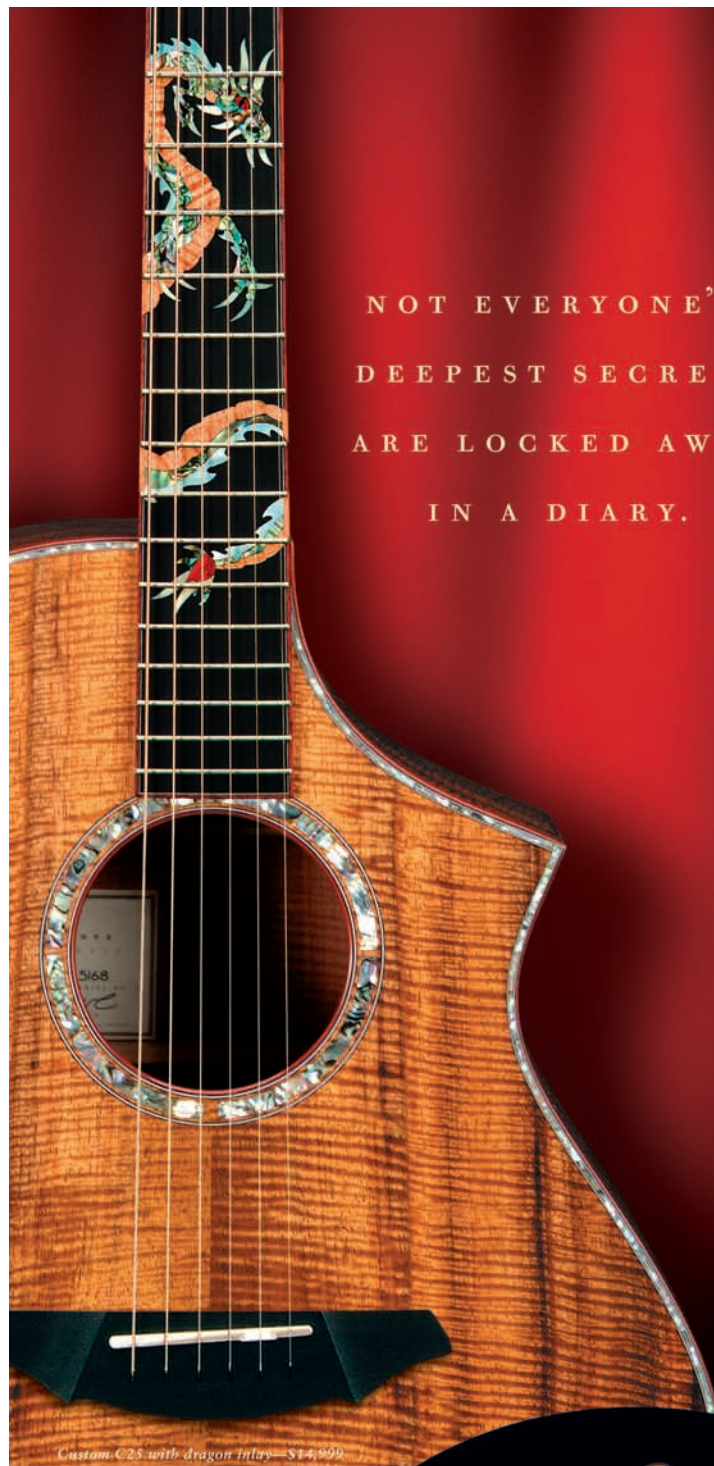


### AKUSTIK-GITARRE-CD

Die Rozawood RB-77 ist entgegen ihrer Namensgebung keine Bluesgitarre.

Unsere Duo-Einspielung besteht denn auch aus einer rockigen Einspielung mit knalliger Rhythmusgitarre im tiefen Register und einem darüber ablaufenden Solo.

**Einspielung: Andreas Schulz**



Custom C25 with dragon inlay—\$14,999

NOT EVERYONE'S  
DEEPEST SECRETS  
ARE LOCKED AWAY  
IN A DIARY.

**B**  
breedlove  
MAKING MUSIC™

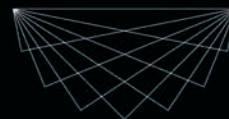
Discover a variety of exotic woods,

detailed inlays and fine appointments in

every Breedlove guitar. And who knows what else.

[breedloveguitars.com](http://breedloveguitars.com) +541-385-8339

**iMUSIC  
NETWORK**



Distributor für Deutschland und Österreich  
**iMUSIC NETWORK**

Toni Götz, Am Rehberg 15, 97268 Kirchheim

Fon ++49 (0) 09366 99979

Cell ++49 (0) 178 4115315

[Tonigoetz@aol.com](mailto:Tonigoetz@aol.com), [www.i-musicnetwork.com](http://www.i-musicnetwork.com)